



17 godz. kurs – z promocją
online lub stacjonarnie (decyzja uczestnika)
sierpień 2021

Tworzenie filmów w Final Cut Pro X

Poziom podstawowy – to coś dla Ciebie!

Termin: 20 sierpnia (pt.) godz. 18.00–20.30 + 21 sierpnia (sob.) + 22 sierpnia (niedz.) 2021 r. godz. 9.00–15.00

Cel: Odkryj intuicyjność i prostotę programu, radość z pracy przy montażu oraz najnowsze trendy video

Kurs dla:

- freelancerów video, vlogerów, blogerów, twórców internetowego contentu, idących w kierunku usprawnienia swojej produkcji
- pracowników małych i średnich firm realizujących filmy reklamowe i wideofilmowanie imprez okolicznościowych
- montażystów wykorzystujących dotąd programy typu Avid, Adobe Premiere, Sony Vegas
- userów iPad'ów, iPhone'ów, Mac'ów i programu iMovie mających ambicje przejścia na poziom „Pro”
- tych, którzy nigdy nie myśleli o zajmowaniu się montażem video obawiając się, że jest zbyt trudny

Miejsce:

- jeśli wybierasz opcję online: komputer z programem Final Cut Pro X w Twoim domu, łączymy się na Jitsi
- jeśli uczestniczysz stacjonarnie: “Publishing School” w Krakowie, ul. Kosynierów 15B, II piętro, sala nr 2

Prowadzi: mgr **Ireneusz Szandała** – absolwent ASP, właściciel studia produkcji filmowej ABAREL Sp. z o.o., które specjalizuje się w produkcji klipów video dla biznesu

Program:

- Obszar roboczy, modyfikowanie ustawień aplikacji, narzędzia i skróty
- Zarządzanie mediami – konwertowanie / importowanie materiału video i audio, jego automatyczna analiza, korekcja, praca z projektami i biblioteką wydarzeń (Event + Library, tworzenie wydarzeń / projektów, grupowanie klipów za pomocą słów kluczowych)
- Praca z wykorzystaniem dynamicznej linii czasu i z klipami w oknie Event Browser, wstawianie, nadpisywanie zamiana, łączenie i synchronizowanie klipów (dual audio)
- Montaż – łączenie i zastępowanie klipów, montaż 3-pkt., zmiana długości i kolaudacja różnych wersji klipu
- Praca z dźwiękiem – synchronizacja obrazu i dźwięku (dual audio), praca z podkładem muzycznym, dodawanie znaczników, efekty dźwiękowe, korekta dźwięku
- Przejścia – przygotowanie projektu, użycie przejść, modyfikowanie ich właściwości
- Generatory i generatory tekstu – tworzenie napisów, animowanie komórek tekstowych, praca z dostępnymi szablonami, tworzenie generatorów
- Szablony i efekty – dodawanie i modyfikowanie szablonów, praca z efektami video i audio
- Korekcja barwna – szybka korekcja barwna ujęcia za pomocą tablicy kolorów. Funkcja Match Color i dopasowywanie kolorów dwóch różnych ujęć
- Eksportowanie – publikowanie filmu na potrzeby urządzeń mobilnych, serwisów Vimeo i Youtube, kodeki (te dziś najistotniejsze), tworzenie kopii pełnej jakości ProRes oraz archiwizowanie biblioteki.

Ilość uczestników: min. 4 osoby, max. 7 osób

Zgłoszenia i wpłaty do: 16 sierpnia 2021 r. (pon.)

Koszt: 990 zł brutto

Promocja: Wpłata do 30 lipca (pt.) gwarantuje 150 zł zniżki, opłata wyniesie 840 zł brutto

(49,40 zł brutto za godz. dydaktyczną zajęć)

Certyfikat: oznaczony hologramem “Publishing School”

Kontakt: krystyna@publishingschool.pl tel. 504-06-86-26

Dane do przelewu: Policealna Szkoła Publishing School, 31-572 Kraków, ul. Kosynierów 15B

nr konta: 07 1910 1048 2117 0607 5842 0001

za wpłaty szkoła wystawia faktury dla firm i osób prywatnych