



12-godz. warsztaty – z promocją – maj 2018

Zarządzanie barwą w fotografii, DTP i druku

Termin: 8, 9, 10 maja 2018 (wtorek, środa, czwartek) godz. 17.15 do 20.40

Miejsce: „Publishing School” w Krakowie, ul. Kosynierów 15B, sala nr 1 (w przerwach kawa)

Prowadzi: **Mirosław Klotzer** – grafik DTP, specjalista zarządzania barwą, konsultant z zakresu poligrafii, grafiki DTP i prepress, wykładowca szkoły

Program:

Co grafik, fotograf i drukarz powinni wiedzieć więcej od swoich klientów o świetle i barwie

- problemy percepcji, subiektywność postrzegania barw
- temperatura barwowa światła, zjawisko indukcji przestrzennej
- metameria
- modele barw: LAB, CMYK, RGB
- parametr delta E i jego wykorzystanie w praktyce

Reprodukcja barwy w druku

- CMYK i RGB, dlaczego nie możemy drukować w RGB
- limit farby, budowa „czerni”, a rodzaje podłoży drukowych
- kolory dodatkowe Pantone, czynniki wpływające na odwzorowanie barwy
- norma ISO 12647-2 i jej zastosowanie w praktyce
- zagadnienia standaryzacji w druku offsetowym i cyfrowym, pokonywanie trudności

Profesjonalne zarządzanie barwą

- profile ICC, systemowe zarządzanie profilami
- zarządzanie kolorem w programach Adobe
- profilowanie aparatu fotograficznego, profilowanie i adiustacja monitora (kalibracja sprzętowa)

Systemy odbitek próbnych

- proof kontraktowy, kontrola i certyfikacja
- symulacja koloru podłoża

Ilość uczestników: min. 5 osób, max. 9 osób

Zgłoszenia i wpłaty: do 26 kwietnia 2018 r. (czwartek)

Koszt: 440 zł brutto

Promocja: Wpłata do 13 kwietnia (piątek) 2018 r. gwarantuje 100 zł zniżki, czyli koszt wyniesie 340 zł brutto

Certyfikat: oznaczony hologramem “Publishing School”

Kontakt: krystyna@publishingschool.pl tel. 504-06-86-26

Dane do przelewu: Policealna Szkoła Publishing School, 31-572 Kraków, ul. Kosynierów 15B

nr konta: 07 1910 1048 2117 0607 5842 0001

za wpłaty szkoła wystawia faktury dla firm i osób prywatnych