



12 godz. – kurs specjalistyczny – lipiec 2015

InDesign może dużo i... jeszcze więcej

Praktyczne rozwiązywanie problemów – sprawdź co może Ci wyjść lepiej i szybciej

Dla kogo kurs? dla grafików DTP w wydawnictwach dziękowych, naukowych i reklamowych, dla grafików w agencjach reklamowych, dla specjalistów marketingu, fotografów i freelancerów zlecających pliki do drukowania offsetem i cyfrą

Termin: 4 lipca (sobota) i 5 lipca 2015 r. (niedziela) godz. 9.00 do 14.00

Miejsce: sala komputerowa „Publishing School” w Krakowie, ul. Grzegórzecka 79 (klimatyzacja, kawa)

Prowadzi: mgr Mirosław Klotzer – grafik DTP, specjalista zarządzania barwą, konsultant z zakresu poligrafii, DTP i prepress

Program:

1. Praca z tekstem
 - rozwiązywanie problemów typograficznych
 - skrypty i style GREP, zaawansowane wykorzystanie stylów, style zagnieżdżone
2. Przygotowanie dokumentów wielostronicowych
 - strony wzorcowe, pagina żywa, automatyczne dopasowanie układu
3. Warstwy
 - praca z warstwami, zarządzanie obiektami
 - wykorzystanie warstw do pracy z wykrojnikami i szablonem
4. Praca z grafiką
 - ścieżka przycinająca, konwersja ścieżki przycinającej na ramkę, oblewanie grafiki tekstem
 - wykorzystanie selekcji stworzonej Photoshop., ścieżka obcięcia, kanał alfa jako przezroczystość
5. Współpraca z Photoshopem i Illustratorem
 - przezroczystość i inne efekty specjalne, linkowanie i osadzanie elementów graficznych
6. Efekty specjalne oraz kolory dodatkowe
 - praca z bibliotekami Pantone'a, maska na lakier
7. Przygotowanie publikacji do druku
 - format publikacji, boksy w pdf, zalewki, spady
 - formaty papieru a pole zadruku, format netto i brutto
 - podgląd rozbarwień, paleta „podgląd wyjściowy”, inspekcja wstępna paleta „Łączy”
 - rozdzielczość ilustracji, postscript kontra pdf, destylacja ps czy eksport pdf, pdf 1.3 – 1.4, pdf-x?
 - fonty czy krzywe, zalewki, polecenie „Pakiet”
8. Zarządzanie kolorem
 - praca w przestrzeni RGB/CMYK, wykorzystanie profili ICC, limit nafarwienia
9. Kontrola poprawności pracy w pdf-ie
 - paleta „podgląd wyjściowy”, inspekcja wstępna, edycja plików pdf

Zgłoszenia i wpłaty: do 30 czerwca 2015 r. (wtorek)

Ilość uczestników: min. 6 osób, max. 9 osób

Koszt: 290 zł brutto

Certyfikat: oznaczony hologramem „Publishing School”

Kontakt: krystyna@publishingschool.pl tel. 504-06-86-26

Dane do przelewu: Policealna Szkoła Publishing School, 31-559 Kraków, ul. Grzegórzecka 79

nr konta: 07 1910 1048 2117 0607 5842 0001

za wpłaty szkoła wystawia faktury dla firm i osób prywatnych